



1.

REGOLAMENTO SALA PROVE

1. Regolamento

Il presente regolamento disciplina l'utilizzo della sala-prove gestita dall'Associazione VivaMusica presso l'area Gersiach di Villesse (GO), e stabilisce le regole che gli utilizzatori dovranno rispettare.

L'associazione si riserva il diritto di revocare, temporaneamente o in maniera definitiva, l'accesso alla sala prove a chiunque contravvenga il presente regolamento o assuma atteggiamenti non consoni allo spirito dell'iniziativa.

2. Modalità d'iscrizione

Per poter accedere alla prenotazione della sala prove e usufruirne:

- a. ogni membro del gruppo deve iscriversi all'Associazione versando la rispettiva quota annuale.
- b. è necessario un incontro tra uno dei membri del direttivo dell'Associazione ed il responsabile della band richiedente, per una conoscenza reciproca ed il chiarimento delle regole d'utilizzo della sala;
- c. il responsabile della band dovrà sottoscrivere in duplice copia il *Modulo d'iscrizione* (All.1) comprensivo della Dichiarazione di presa visione del Regolamento;
- d. il responsabile della band dovrà presentare una fotocopia di un proprio documento d'identità.

3. Quote

La sala prove potrà essere utilizzata esclusivamente dai soci su prenotazione, versando una quota come definita nella tabella degli orari, i proventi acquisiti in questa forma costituiranno entrata per il finanziamento dell'Associazione e delle sue attività, come

previsto dallo statuto, e dovranno essere versate dagli utilizzatori comunque prima dell'utilizzo della sala.

E' possibile pagare le singole sessioni, oppure effettuare un "abbonamento", per un massimo di 4 sessioni mensili e comunque non più di 1 a settimana, tramite prenotazione dei turni sul calendario. Ulteriori prenotazioni potranno essere effettuate solo in caso di disponibilità della sala. l' "abbonamento" dev'essere pagato anticipatamente e dà la possibilità di potersi fissare e riservare una fascia oraria, sempre in considerazione di quanto stabilito *dall'allegato 3*.

3. Prenotazioni

- a. L'accesso alla sala prove è subordinato agli orari riportati nell' *allegato 3* e, in ogni caso, alla disponibilità delle persone preposte all'interno del Direttivo dell'Associazione, i quali sono le uniche persone autorizzate a possedere e gestire le chiavi dei locali. Resta inteso quindi che, in caso di indisponibilità dei responsabili e comunque compatibilmente alle esigenze dell' Associazione, la saletta rimane chiusa anche in fasce orarie in cui dovrebbe essere aperta. In previsione di eventi o manifestazioni per i quali è previsto un diverso uso della sala, si provvederà a darne avviso sulla bacheca.
- b. E' obbligatorio prenotare come minimo 1 giorno prima del giorno desiderato.
- c. Nel caso di "abbonamenti" con giorno fisso, una volta concordato il giorno, il gruppo può evitare di prenotare settimanalmente fino all'esaurimento dell'abbonamento e limitarsi ad avvisare almeno 24 ore prima quando non verranno.
- d. .. La prenotazione va effettuata segnando il nome del gruppo nella casella del turno prescelto sull'apposito calendario esposto presso il bar Adi.
- e. Chiavi: sono severamente vietati l'utilizzo o la realizzazione di copie delle chiavi della sala se non espressamente autorizzato dal direttivo. Il ritiro e la consegna delle chiavi, prima e dopo le prove, viene effettuato presso il bar Adi.

4. Disdetta

- a. In caso di necessità le prenotazioni potranno essere disdette, per giusta causa, non oltre il giorno precedente a quello prenotato altrimenti dovrà essere comunque versata la quota.
- b. La disdetta viene effettuata previa cancellazione del nome del gruppo dal calendario esposto presso il bar Adi. La regola vale anche per i casi di abbonamento con giorno fisso.

- c. Se il gruppo non provvederà a quanto sopra descritto il direttivo si riserva la facoltà di prendere i provvedimenti che ritenga necessari.

5. Strumentazione

- a. La strumentazione della sala-prove non può essere usata in esterno se non per concerti, manifestazioni ecc. organizzati dall'Associazione e con l'autorizzazione del Direttivo.
- b. Gli strumenti di proprietà dei gruppi potranno rimanere nella sala prove previa autorizzazione da Il' Associazione, che comunque non risponderà degli eventuali danni o furti subiti. Gli strumenti potranno venire recuperati dai legittimi proprietari solo nel proprio turno di prove ,(ali" evenienza farsi accompagnare in sala da un mebro del diettivo)

6. Danni .

- a. E' dovere dei soci comunicare immediatamente all'Associazione eventuali difetti, danni ad impianti o strumentazioni che si verificheranno all' interno della sala- prove, nonché provvedere alla segnalazione su modulo in bacheca.
- b. Chiunque sia accertato responsabile di un danno(dovuto a uso inadeguato degli impianti) è obbligato al risarcimento, pena l'allontanamento provvisorio o definitivo dalla sala prove e, qualora vi fossero le condizioni, la denuncia presso le forze dell'ordine. *Nel caso si verifichino danni senza un responsabile né una segnalazione, verrà ritenuto responsabile l'ultimo gruppo o singolo che ha suonato; farà fede il calendario.*
- c. Quanto sopra vale anche per danni allo stabile o comunque a quanto di proprietà del Comune di Villesse.
- d. Nel caso di guasti di ordinaria amministrazione (es. pelli della batteria) o comunque non dovuti al cattivo uso degli strumenti, il gruppo dovrà segnalarlo e scriverlo sul *modulo in bacheca* ed eventualmente segnalarlo al gruppo successivo. Sarà presente in sala""un armadietto contenente pelli di ricambio della batteria. le sostituzioni e/o ripara~ioni vanno effettuate esclusivamente dal personale preposto.

7. Accorgimenti - regole generali

E' obbligatorio per i soci utilizzatori :

- a. utilizzare la sala prove con la maggior cura possibile evitando di danneggiare l'unità immobiliare e le attrezzature in *essa* contenute;
- b. obbligo di non arrecare molestie acustiche agli abitanti delle zone circostanti;
- c. all'interno della sala-prove è vietato fumare, mangiare, bere alcolici;
- d. è vietato danneggiare le pareti interne della sala-prove, evitando di appoggiarsi, di imbrattarle, di appendervi alcunché o di apporre scritte. Per le comunicazioni dell'Associazione e dei soci sarà adibita una apposita bacheca.
- e. chiudere sempre la porta della sala prove prima di incominciare a suonare.
- f. i mobili con scaffali sono di uso riservato esclusivamente all'associazione.
- g. Per i servizi igienici a disposizione delle varie associazioni vanno osservate comunque le regole sopra riportate, ricordando inoltre di richiudere sempre a chiave la porta fra l'atrio d'ingresso ed i bagni.
- h. durante le prove non sono ammesse più di 5 persone, purchè tesserate, non appartenenti alla bando
1. la sala dève essere lasciata in ordine e pulita al termine di ogni prova.
- J. È vietato suonare al di fuori degli orari prestabiliti
- k. è permesso rimanere successivamente nei locali ma solo per riporre via la strumentazione e sistemare la sala prove.
1. Tutti i musicisti sono liberi di fare proposte per una migliore gestione della sala prove.

Villesse, 03/05/2011

Il Direttivo: